

KRANTI GURU SHYAMJI KRISHNA VERMA
KACHCHH UNIVERSITY
BHUJ



NEP 2020 CREDIT STRUCTURE
FOR
B. A. (U.G.)
JUNE: 2026
U.G. COURSES IN HINDI CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
(Fourth Year Bachelors of Arts Courses: Semester VII TO VIII)
BY
BOARD OF STUDIES: HINDI

क्रान्तिगुरु श्यामजी कृष्णवर्मा कच्छ विश्वविद्यालय- भुज

हिंदी विषय स्नातक स्तरीय पाठ्यक्रम प्रारूप एवम् संरचना

हिंदी अभ्यास समिति

नई शिक्षा नीति NEP २०२० के तहत

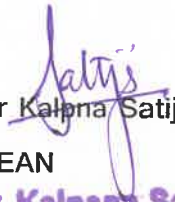
चतुर्थ वर्ष सेम ७ तथा ८ के लिए

वर्ष २०२६-२७


Dr Sushil Dharmani
CHAIRMAN
Hindi BoS


Dr Vipul Patel
MEMBER
Hindi BoS


Dr Ranjan Parmar
MEMBER
Hindi BoS


Dr Kalpana Satija
DEAN
Arts Faculty
Dean, Arts Faculty
KSKV Kachchh University



हिंदी पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Objectives)

1. भाषा कौशल का विकास करना
 - विद्यार्थियों में पढ़ने, लिखने, बोलने और सुनने की क्षमता विकसित करना।
2. साहित्यिक ज्ञान प्रदान करना
 - हिंदी के गद्य, पद्य, नाटक आदि विभिन्न साहित्यिक रूपों से परिचित कराना।
3. व्यक्तित्व विकास करना
 - विद्यार्थियों को संवेदनशील, जागरूक और जिम्मेदार नागरिक बनाना।
4. राष्ट्रीय चेतना एवं मानवीय मूल्यों का विकास
 - देशभक्ति, सामाजिक समरसता और नैतिक मूल्यों को विकसित करना।
5. संचार कौशल को मजबूत करना
 - भाषा का प्रभावी उपयोग दैनिक जीवन, प्रशासन और व्यावसायिक कार्यों में सिखाना।
6. साहित्य की समझ और विश्लेषण क्षमता विकसित करना
 - विभिन्न रचनाओं का आलोचनात्मक अध्ययन करने की क्षमता विकसित करना।
7. संस्कृति और परंपरा से परिचय कराना
 - भारतीय संस्कृति, भाषा और साहित्य की विरासत से जोड़ना।

हिंदी पाठ्यक्रम के परिणाम (Learning Outcomes)

1. भाषाई दक्षता में वृद्धि
 - छात्र सही उच्चारण, लेखन और अभिव्यक्ति में सक्षम हो जाते हैं।
2. संचार में दक्षता
 - विद्यार्थी प्रभावी ढंग से मौखिक और लिखित संचार कर सकते हैं।
3. साहित्यिक समझ विकसित होना
 - विभिन्न साहित्यिक विधाओं और रचनाओं की समझ विकसित होती है।
4. विश्लेषणात्मक क्षमता का विकास
 - विद्यार्थी साहित्य और भाषा का विश्लेषण करने में सक्षम होते हैं।
5. व्यावसायिक अवसरों के लिए तैयारी
 - पत्रकारिता, अनुवाद, शिक्षण, लेखन आदि क्षेत्रों में रोजगार के अवसर मिलते हैं।
6. सामाजिक और सांस्कृतिक समझ
 - समाज, संस्कृति और मानवीय मूल्यों के प्रति जागरूकता बढ़ती है।
7. व्यवहारिक जीवन में उपयोग
 - छात्र दैनिक जीवन और कार्यस्थल पर हिंदी का प्रभावी उपयोग कर पाते हैं।

निष्कर्ष

हिंदी पाठ्यक्रम का मुख्य उद्देश्य केवल भाषा सिखाना नहीं है, बल्कि छात्रों का समग्र विकास (Overall Development) करना है—जिसमें भाषा कौशल, साहित्यिक ज्ञान, नैतिक मूल्य और रोजगार क्षमता शामिल हैं।



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्मा कच्छ विश्वविद्यालय, भुज
कलास्नातक (B.A.) हिंदी
चतुर्थ वर्ष सेम ७ (छ माही सत्र) प्रश्नपत्र प्रारूप
वर्ष २०२६-२७

Scheme A: Honours with On Job Training/Without Training (OJT/WOJT)

Course Type	Course Code Title	Credit	Exam Hours	Internal	External	Passing 36%	Total
Discipline Specific Course MAJOR	MJHN 701 अनुसंधान की प्रविधि और प्रक्रिया भाग १ Research Methodology and Procedure Part 1	4	2.00	50	50	18/18	100
	MJHN 702 हिन्दी आलोचना Hindi Criticism	4	2.00	50	50	18/18	100
	MJHN 703 लोक साहित्य और संस्कृति (स्थानिक कृति) Folk Literature & Culture (Spatial Works)	4	2.00	50	50	18/18	100
MINOR Elective	MNHN 701 प्रवासी साहित्य Diaspora Literature	4	2.00	50	50	18/18	100
OJT	OJT701 ऑनर्स छात्रों के लिए कार्य-आधारित प्रशिक्षण On Job Training for the Honors Students	6	3.00	90 (60%)	60 (40%)	32/22	150



Optional Papers for students not opting OJT							
WITHOUT OJT WITH SEC	MJHNWOJT 704 साहित्य स्वरूप संस्मरण Literary form of Memoir	4	2.00	50	50	18/18	100
	SECHN 701 सूचना और संचार प्रौद्योगिकी Information and Communication Technology	2	1.00	25	25	9/9	50
Total Credits		22		290/275	260/275	104/94 99/99	550



Scheme B: Honours with Research Project (RP)

Course Type	Course Code Title	Credit	Exam Hours	Internal	External	Passing 36%	Total
Discipline Specific Course MAJOR	MJHN 701 अनुसंधान की प्रविधि और प्रक्रिया भाग 1 Research Methodology and Procedure Part 1	4	2.00	50	50	18/18	100
	MJHN 702 हिन्दी आलोचना Hindi Criticism	4	2.00	50	50	18/18	100
	MJHN 703 लोक साहित्य और संस्कृति (स्थानिक कृति) Folk Literature & Culture (Spatial Works)	4	2.00	50	50	18/18	100
MINOR Elective	MNHN 701 प्रवासी साहित्य Diaspora Literature	4	2.00	50	50	18/18	100
RESEARCH PROJECT	RP 701 शोध छात्रों के लिए शोध प्रबंध Dissertation for the Research Students	6	3.00	90 (60%)	60 (40%)	32/22	150
Total Credits		22		290	260	104/94	550



सत्र-७



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्मा विश्वविद्यालय भुज									
हिन्दी अभ्यास समिति									
Programme		स्नातक FOURTH YBA				Branch/Spec.		ARTS	
Semester		7				Version/Pattern		NEP	
Effective from Academic Year			2026-27			Effective for the batch Admitted in			June-2026
Subject code		MJHN-701		Subject Name		अनुसंधान की प्रविधि और प्रक्रिया भाग 1 Research Methodology and Procedure Part 1			
Teaching scheme					Examination scheme (Marks)				
(Per week)	Lecture (DT)		Practical (Lab.)		Total		CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW					
Credit	4				4	Theory	50	50	100
Hours	60				60	Practical	-	-	
Learning Outcome:									
छात्र अनुसंधान के स्वरूप को समझ सकेंगे।									
छात्र अनुसंधान के मूल तत्वों और प्रकारों को जानेंगे।									
छात्र विषय निर्वाचन, सामग्री संकलन, रूपरेखा निर्माण आदि को जान सकेंगे ।									
Theory syllabus; पुस्तक का नाम- अनुसंधान की प्रविधि और प्रक्रिया-भाग 1 प्रो. राजेन्द्र मिश्र, तक्षशीला प्रकाशन, २३/४७६१, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली- ११०००२									
इकाई	विषयवस्तु								Hrs
१	अनुसंधान का स्वरूप								१५
	अनुसंधान और आलोचना								
२	अनुसंधान के मूल तत्व								१५
	अनुसंधान के प्रकार								
३	विषय निर्वाचन								१५
	सामग्री संकलन : हस्तलेखों का संकलन और उपयोग								
४	रूपरेखा-निर्माण								१५
	शोध-कार्य का विभाजन, अध्याय-उपशीर्षक और अनुपात शोध प्रबंध लेखन (रूपरेखा,विषय सूची)								



संदर्भ ग्रंथ सूची:-

- 1 अनुसंधान की प्रक्रिया : डो सावित्री सिन्हा और डो विजयेन्द्र स्नातक
- 2 अनुसंधान पद्धति की विवेचना : डी.आर. भंडारी
- 3 शोध प्रविधि : विनयमोहन शर्मा
- 4 अनुसंधान की समस्याएँ : डॉ ओम प्रकाश
- 5 अनुसंधान का विवेचन : डॉ. उदयभानु सिंह

प्रश्नपत्र का प्रारूप:-

बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्न क्रम	प्रश्नप्रकार	अंक विभाजन	कुल अंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (पहले यूनिट से)	१०	५०	-स्वाध्याय	५०
२	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (दूसरे यूनिट से)	१०		-परियोजना	
३	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (तीसरे यूनिट से)	१०		-लिखित परीक्षा	
४	संक्षिप्त टिप्पणी (चार में से कोई दो) (चतुर्थ यूनिट से)	१०		-ग्रुप चर्चा	
५	वस्तुनिष्ठ प्रश्न - (१ से ४ यूनिट से) (बारह में से दस)	१०		-उपस्थिति	
				-बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्माविश्वविद्यालय भुज									
हिन्दी अभ्यास समिति									
Programme		स्नातक FOURTH YBA				Branch/Spec.		ARTS	
Semester		7				Version/Pattern		NEP	
Effective from Academic Year			2026-27			Effective for the batch Admitted in			June-2026
Subject code		MJHN-702		Subject Name		हिन्दी आलोचना Hindi Criticism			
Teaching scheme						Examination scheme (Marks)			
(Per week)	Lecture (DT)		Practical (Lab.)		Total		CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW					
Credit	4				4	Theory	50	50	100
Hours	60				60	Practical			
Learning Outcome:									
छात्र आलोचना का अध्ययन कर सकेंगे।									
छात्र विभिन्न आलोचनाओं अभ्यास कर सकेंगे।									
छात्र आचार्य रामचंद्र शुक्ल के काव्य सिद्धांतों से परिचित होंगे।									
छात्र हजारी प्रसाद द्विवेदी के काव्य सिद्धांतों से परिचित होंगे।									
डॉ.नगेंद्र के समीक्षा सिद्धांतों से परिचित होंगे।									
डॉ.रामविलास शर्मा के समीक्षा सिद्धांतों से परिचित होंगे।									
छात्र हिन्दी के नए समीक्षक : डॉ.नंददुलारे वाजपेयी, अज्ञेय, डॉ.बच्चन सिंह नामवर सिंह, रामस्वरूप चतुर्वेदी, अशोक वाजपेयी आदि हिन्दी आलोचकों को जान सकेंगे ।									
Theory syllabus; पुस्तक का नाम-भारतीय काव्यशास्त्र एवं पाश्चात्य साहित्य चिंतन- डॉ. सभापति मिश्र, जयभारती प्रकाशन, २६७ बी, माया प्रेस रोड, इल्लाहाबाद २११००३									
इकाई	विषयवस्तु								Hrs
१	आलोचना : अर्थ, व्याख्या, परिभाषा, महत्व								१५
	साहित्य के अध्ययन की दृष्टियाँ : ऐतिहासिक, मनोवैज्ञानिक, समाजशास्त्रिय								
२	आचार्य रामचंद्र शुक्ल के काव्य का सिद्धांतों का सामान्य परिचय								१५
	हजारी प्रसाद द्विवेदी के काव्य का सिद्धांतों का सामान्य परिचय								



३	डो नगेंद्र के समीक्षा सिद्धांतों का सामान्य परिचय	१५
	डो रामविलास शर्मा के समीक्षा सिद्धांतों का सामान्य परिचय	
४	हिन्दी के नए समीक्षक : नंददुलारे वाजपेयी, अज्ञेय, डो बच्चन सिंह,	१५
	डो नामवर सिंह, रामस्वरूप चतुर्वेदी, अशोक वाजपेयी	
संदर्भ ग्रंथ सूची:-		
- हिन्दी आलोचना के बीज शब्द : बच्चनसिंह - हिन्दी आलोचना का आलोचनात्मक इतिहास : अमरनाथ - हिन्दी आलोचना : विश्वनाथ त्रिपाठी - हिन्दी आलोचना का सैधांतिक आधार : कृष्णदत्त पालीवाल - आलोचना के मुख से : नामवर्सिंह		

प्रश्नपत्र का प्रारूप:-

बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्न क्रम	प्रश्नप्रकार	अंकविभाजन	कुलअंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (पहले यूनिट से)	१०	५०	-स्वाध्याय	५०
२	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (दूसरे यूनिट से)	१०		-परियोजना	
३	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (तीसरे यूनिट से)	१०		-लिखित परीक्षा	
४	संक्षिप्त टिप्पणी (चार में से कोई दो) (चतुर्थ यूनिट से)	१०		-ग्रुप चर्चा	
५	वस्तुनिष्ठ प्रश्न - (१ से ४ यूनिट से) (बारह में से दस)	१०		-उपस्थिति	
				-बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्माविश्वविद्यालय भुज									
हिन्दी अभ्यास समिति									
Programme		स्नातक FOURTH YBA				Branch/Spec.		ARTS	
Semester		7				Version/Pattern		NEP	
Effective from Academic Year			2026-27			Effective for the batch Admitted in			June-2026
Subject code		MJHN-703		Subject Name		लोक साहित्य और संस्कृति (स्थानिक कृति) Folk Literature & Culture (Spatial Works)			
Teaching scheme						Examination scheme (Marks)			
(Per week)	Lecture (DT)		Practical (Lab.)		Total		CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW					
Credit	4				4	Theory	50	50	100
Hours	60				60	Practical			
Learning Outcome:									
छात्र हिन्दी लोक साहित्य और संस्कृति के स्वरूप, उद्भव-विकास परम्परा से अवगत होंगे। छात्र मावजीभाई महेश्वरी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से परिचित होंगे। छात्रों को सांस्कृतिक स्वाधीनता, अस्मिता, सम्मान, आदर्श चरित्र, नैतिक मूल्यों एवं अधिकारों की जानकारी प्राप्त होगी एवं न्याय, नीति, विवेक हीन शासकों से अवगत करवाना। छात्रों में लोक साहित्य कृति का आस्वादन करने की दृष्टि का विकास करना।									
Theory syllabus; पुस्तक का नाम- गुमशुदा गाँव - मावजी भाइ महेश्वरी की चुनिन्दा अनुवादित कहानियाँ- आर. आर. सेठ प्रकाशन, द्वारकेश, रॉयल अपार्टमेंट के पास, खानपुर, अहमदाबाद ३८०००१									
इकाई	विषयवस्तु								Hrs
१	लोक और लोक साहित्य अवधारणा								१५
	लोक और लोक साहित्य महत्व								
	लोक और लोक साहित्य परंपरा								
२	कच्छी साहित्य लोक कृति गुमशुदा गाँव - मावजी महेश्वरी की चुनिन्दा अनुवादित कहानियाँ लेखक परिचय								१५
	समुंद्र के आदमी								
	सागर और धुप								



३	गुमशुदा गांव	१५
	आंखो मे रेगिस्तान	
	खुले बालों वाली लडकी	
४	नदी	१५
	बदलती हुई हवा	
	फांसी	
	दरवाजा	

संदर्भ ग्रंथसूची:-

- 1 लोक का आलोक: सं पीयूष दहिया
- 2 लोक-साहित्य विज्ञान: सत्येंद्र
- 3 लोक साहित्य की भूमिका: कृष्णदेव उपाध्याय
- 4 लोक साहित्य विमर्श: श्याम परमार
- 5 मानव और संस्कृति: श्यामचरण



प्रश्नपत्र का प्रारूप:-

बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्न क्रम	प्रश्नप्रकार	अंकविभाजन	कुल अंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (पहले यूनिट से)	१०	५०	-स्वाध्याय	५०
२	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (दूसरे यूनिट से)	१०		-परियोजना	
३	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (तीसरे यूनिट से)	१०		-लिखित परीक्षा	
४	संक्षिप्त टिप्पणी (चार में से कोई दो) (चतुर्थ यूनिट से)	१०		-ग्रुप चर्चा	
५	वस्तुनिष्ठ प्रश्न - (१ से ४ यूनिट से) (बारह में से दस)	१०		-उपस्थिति	
				-बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्माविश्वविद्यालय भुज									
हिन्दी अभ्यास समिति									
Programme		स्नातक FOURTH YBA				Branch/Spec.		ARTS	
Semester		7				Version/Pattern		NEP	
Effective from Academic Year			2026-27			Effective for the batch Admitted in			June-2026
Subject code		MNHN-701		Subject Name		प्रवासी साहित्य Diaspora Literature			
Teaching scheme						Examination scheme (Marks)			
(Per week)	Lecture (DT)		Practical (Lab.)		Total		CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW					
Credit	4				4	Theory	50	50	100
Hours	60				60	Practical			
Learning Outcome:									
छात्र प्रवासी साहित्य के स्वरूप, उद्भव-विकास परम्परा से अवगत होंगे। छात्र सम्पादको और लेखको के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से परिचित होंगे। छात्रों को प्रवासी साहित्य की अस्मिता, सम्मान, नैतिक मूल्यों एवं अधिकारों की जानकारी प्राप्त होगी एवं न्याय, नीति, विवेकहीन शासकों से अवगत करवाना। छात्रों में प्रवासी साहित्य कृति का आस्वादन करने की दृष्टि का विकास करना।									
Theory syllabus; पुस्तक का नाम- वैश्विक गाँव - प्रवासी पाँव, एक माया? - सं. दिव्या माथुर तथा संद्या सिंह, वाणी प्रकाशन									
इकाई	विषयवस्तु प्रवासी साहित्य								Hrs
१	प्रवासी साहित्य अर्थ								१५
	स्वरूप								
	प्रकार								
	उद्भव और विकास								
२	प्रतिबिम्ब- अंतरिपा ठाकुर मुखर्जी, ब्रिटेन								१५
	एमी- आस्था नवल, अमेरिका								
	परवरिश- डॉ. रतु शर्मा ऐन पांडे, नीदरलैंड								
३	जट्टा और चिरैया - प्रियंका ओम, दक्षिण अफ्रिका								१५



	कागज़ के फूल- डॉ. यूरी बोत्विक्केन, युक्रेन	
	यात्रा- रूही सिंह, केन्या	
४	हिंदी को विश्व भाषा बनाने का राम बाण उपाय- गौतम लियु, जर्मनी	१५
	प्रवासी होने का मतलब परलोक गमन मान लेना क्यों?- प्रगित कंवर, ऑस्ट्रेलिया	
	वैश्विक गाँव हिंदी के पाँव- मोहनी मेहता, स्वीडेन	

संदर्भ ग्रंथसूची:-

- 1 प्रवासी साहित्य का इतिहास : सिद्धान्त एवम विवेचन : डॉ. बाबुराव देसाइ
- 2 प्रवासी भारतीयों में हिन्दी की कहानी : डॉ. सुरेंद्र गम्भीर
- 3 प्रवासी साहित्य दशा एवम दिशा : प्रो. प्रदीप श्रीधर
- 4 प्रवासी साहित्य में भारतीय संस्कृति : डॉ. सुनील पाटिल

प्रश्नपत्र का प्रारूप:-

बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्न क्रम	प्रश्नप्रकार	अंकविभाजन	कुलअंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	संसंदर्भ व्याख्या अथवा संसंदर्भ व्याख्या	१०	५०	-स्वाध्याय	५०
२	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक	१०		-परियोजना	
३	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक	१०		-लिखित परीक्षा	
४	संक्षिप्त टिप्पणी (चार में से कोई दो)	१०		-ग्रुप चर्चा	
५	वस्तुनिष्ठ प्रश्न - (बारह में से दस)	१०		-उपस्थिति	
				-बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्मा विश्वविद्यालय भुज									
हिन्दी अभ्यास समिति									
Programme		स्नातक FOURTH YBA				Branch/Spec.		ARTS	
Semester		7				Version/Pattern		NEP	
Effective from Academic Year		2026-27				Effective for the batch Admitted in		June-2026	
Subject code		MJHN OJT-701		Subject Name		ऑनर्स छात्रों के लिए कार्य-आधारित प्रशिक्षण On Job Training for Honors Students			
Teaching scheme					Examination scheme (Marks)				
(Per week)	Lecture (DT)		Practical (Lab.)		Total		CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW					
Credit			6		6	Theory			
Hours			150		150	Practical	90	60	150
Learning Outcome:									
► ON THE JOB TRAINING में जुड़ने से छात्र व्यावसायिक कुशलता अर्जित कर पाएगा । स्थानीय उद्योग, व्यावसायिक प्रतिष्ठान, प्रशासनिक तंत्र, स्वास्थ्य सुविधा केन्द्र, मिडिया के विविध आयाम आदि में तालीम प्राप्त कर छात्र व्यवसायिक अनुभव प्राप्त करेगा । तालीम द्वारा छात्र शिक्षा पूर्ण करने के पश्चात् जीवन-निर्वाह के लिए सक्षम होगा । -हिंदी भाषा के ज्ञान का वास्तविक दुनिया में अनुप्रयोग होगा । व्यावहारिक कौशल में वृद्धि होगी । रोजगार क्षमता में वृद्धि होगी । आत्मविश्वास में बढ़ोतरी होगी । व्यावसायिक अनुकूलन प्रस्थापित होगा । नेटवर्किंग और मेंटरशिप का अवसर प्राप्त होगा । कार्य वातावरण को समझने में सहायता होगी । करियर मार्गदर्शन प्राप्त होगा ।									
Theory syllabus; छात्र अपने मुख्य विषय के अनुरूप चुने गये व्यवसायिक प्रशिक्षण संबंधित प्रोजेक्ट कार्य करेंगे ।									
ऑन-द-जॉब ट्रेनिंग नियम :									
ऑन-द-जॉब ट्रेनिंग शुरू करने से पहले एक जिवित अनुबंध (Contract) करेगा । प्रशिक्षार्थी वास्तविक कार्य करते हुए सीखेगा। सीखने में अनुभवी कर्मचारियों से या प्रशिक्षकों से सीधा मार्गदर्शन या सहायता लेगा । कंपनी या कार्य स्थल के नियमों और संस्कृति का पालन करना होगा । प्रशिक्षार्थी अपनी प्रगति									



का आंकलन (असेसमेंट) करने में शिस्त का पालन करना होगा और सहयोग देना होगा। संपूर्ण प्रक्रिया निर्धारित समय सीमा में संपन्न करना होगा।

ऑन-द-जॉब ट्रेनिंग समय सीमा : आम तौर पर कॉलेज के सेमेस्टर (जैसे 3-6 महीने) या विशिष्ट प्रोजेक्ट, विषय अवधि के अनुसार तय होती है।

रिपोर्ट की समय सीमा: ऑन-द-जॉब ट्रेनिंग खत्म होने के बाद रिपोर्ट सबमिट करने के लिए एक अलग समय सीमा (जैसे कुछ सप्ताह) होती है।

रिपोर्ट : अक्सर एक विस्तृत रिपोर्ट बनानी होती है, जिसमें शब्द सीमा (लगभग 5000 शब्द) होगी।

मौखिकी : रिपोर्ट के मूल्यांकन के बाद मौखिक परीक्षा भी होती है, जो कुल ग्रेडिंग का हिस्सा होती है।

मूल्यांकन : रिपोर्ट और मौखिकी दोनों में अलग-अलग पासिंग मार्क्स लाने जरूरी होंगे।

इकाई	विषयवस्तु	Hrs
1	अनुवाद किसी अनुवाद एजेंसी में काम करते हुए विभिन्न भाषाओं के दस्तावेजों का हिंदी में अनुवाद करना सिखाना।	150
2	सामग्री लेखन किसी वेबसाइट या कंपनी के लिए हिंदी भाषा में लेख, कंटेंट क्रिएशन, ब्लॉग मार्केटिंग सामग्री लिखना।	
3	ग्राहक सेवा कोल सेंटर, पब्लिक रिलेशन या सपोर्ट टीम में काम करते हुए ग्राहकों से हिंदी भाषा में बातचीत करना।	
4	भाषाई विश्लेषण शोध संस्थानों में हिंदी भाषा के पैटर्न या डेटा का विश्लेषण करना	
5	प्रूफ रीडिंग किसी प्रकाशन एजेंसी में काम करते हुए हिंदी भाषा में प्रूफ रीडिंग करना सिखाना।	
6	समाचार लेखन जनसंचार माध्यम एजेंसी में काम करते हुए हिंदी भाषा में समाचार लेखन करना सिखाना।	
7	विज्ञापन लेखन जनसंचार माध्यम एजेंसी में काम करते हुए हिंदी भाषा में विज्ञापन लेखन करना सीखना।	
8	कंप्यूटिंग किसी कंपनी के लिए हिंदी भाषा में कंप्यूटिंग कार्य (कम्पोजीशन, इंटरनेट एक्स्प्लोरर, नेटस्केप नेविगेटर, लिंक और ब्राउजिंग, ई-मेल, मशीनी अनुवाद) सीखना।	
9	अभिनय रंगमंचीय क्षेत्र में हिंदी भाषा में अभिनय कौशल सीखना।	
10	मनोरंजन और सिनेमा हिंदी सिनेमा और संगीत उद्योग में हिंदी में कौशल सीखना।	
11	आतिथ्य और पर्यटन होटल मैनेजमेंट, इवेंट मैनेजमेंट और यात्रा योजना में हिंदी भाषा में व्यवहार ज्ञान सीखना।	



12	सामाजिक कार्य सामुदायिक सेवाओं और कल्याण कार्यक्रमों में हिंदी भाषा में कार्यविधि सीखना ।	
13	कानूनी क्षेत्र वकील या कानूनी सहायक कार्य हिंदी भाषा में सीखना ।	
14	डिजिटल मार्केटिंग ऑनलाइन मार्केटिंग और बांड मैनेजमेंट के लिए हिंदी भाषा में ज्ञान सीखना ।	

संदर्भ ग्रंथ सूची:-

- 1 अनुसंधान की प्रक्रिया : डॉ.सावित्री सिन्हा और डॉ. विजयेन्द्र स्नातक
- 2 अनुसंधान पद्धति की विवेचना : डी.आर. भंडारी
- 3 शोध प्रविधि : विनयमोहन शर्मा
- 4 अनुसंधान की समस्याएँ : डॉ. ओम प्रकाश
- 5 अनुसंधान का विवेचन : डॉ. उदयभानु सिंह
- 6 शोध और समीक्षा : डॉ. रामगोपाल शर्मा

प्रश्नपत्र का प्रारूप:-

बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्न क्रम	प्रश्नप्रकार	अंकविभाजन	कुलअंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	छात्र कार्य-आधारित प्रशिक्षण लेकर उस तरफ मौखिकी (वायवा) देंगे.		६०	-स्वाध्याय -परियोजना - लिखित परीक्षा -ग्रुप चर्चा - उपस्थिति -बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	९०



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्माविश्वविद्यालय भुज									
हिन्दी अभ्यास समिति									
Programme	स्नातक FOURTH YBA				Branch/Spec.	ARTS			
Semester	7				Version/Pattern	NEP			
Effective from Academic Year	2026-27				Effective for the batch Admitted in	June-2026			
Subject code	MJHN RP-701		Subject Name		Dissertation for the Research Students शोध छात्रों के लिए शोध प्रबंध				
Teaching scheme					Examination scheme (Marks)				
(Per week)	Lecture (DT)		Practical (Lab.)		Total		CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW					
Credit			6		6	Theory			
Hours			150		150	Practical	90	60	150
Learning Outcome:									
छात्र विषय वस्तु, विषय चयन विषय की प्रमुख अवधारणाओं और सिद्धांतों की व्यापक समझ विकसित होगी ।									
सैद्धान्तिक ज्ञान को वास्तविक जीवन की समस्याओं-स्थितियों में लागू करने की क्षमता प्राप्त होगी ।									
जटिल समस्याओं का विश्लेषण और समाधान खोजने की सोच और कौशल विकसित होगा ।									
अनुसंधान विधियों की समझ प्राप्त होगी ।									
जिज्ञासा एवं स्वतंत्रता का क्षमता का विकास होगा ।									
समाज के प्रति जिम्मेदारी और उच्च नैतिक मूल्यों की समझ प्राप्त होगी ।									
व्यावसायिक क्षेत्रों में नया कौशल सीखना।									
व्यावसाय की खोज और विकास का अवसर प्रदान करना ।									



Theory syllabus;

छमाही (SEMESTER) VII दरमियान शोधार्थी शोध परियोजना के निम्न निर्दिष्ट सामान्य नियमों का पालन करेगा और निर्दिष्ट चरण संपन्न करेगा। शोधार्थी मेजर (मुख्य, निश्चित) कोर्स से संबंधित विषय पर शोध कार्य करेगा। यहाँ विषय-चुनाव की सरलता हेतु शोध परियोजना क्षेत्र और शोध परियोजना का विषय वैविध्य प्रस्तुत हैं।

विषय का चुनाव और परिसीमन (Topic Selection & Scoping): अपनी रुचि का क्षेत्र चुनें और उसे एक विशिष्ट शोध प्रश्न (Research Question) में बदलें जो नया और महत्वपूर्ण हो। अपने विषय पर पहले हमें किए गए कार्यों (Previous Research) का अध्ययन करें ताकि आप ज्ञान के अंतर (Research Gaps) को पहचान सकें।

पर्यवेक्षक (Supervisor) ढूँढना: संभावित पर्यवेक्षकों की सूची बनाएं और अपनी रुचि के क्षेत्र के बारे में बात करने के लिए उनसे संपर्क करें। यह सुनिश्चित करें कि आप और आपके पर्यवेक्षक एक दूसरे के साथ मिलकर काम कर सकें।

साहित्य समीक्षा (Literature Review): अपने विषय पर मौजूदा ज्ञान का सारांश प्रस्तुत करें और बताएं कि आपका शोध मौजूदा साहित्य में कैसे फिट बैठता है।

शोध पद्धति (Methodology) डिजाइन करना: यह बताएं कि आप अपना शोध कैसे करेंगे (जैसे क्षण, प्रयोग, साक्षात्कार) और डेटा कैसे एकत्र करेंगे। गुणात्मक (Qualitative) या मात्रात्मक (Quantitative) विधि का चुनाव करें।

डेटा संग्रह और विश्लेषण (Data Collection & Analysis): अपनी चुनी हुई पद्धति के अनुसार डेटा एकत्र करें और विश्लेषण करें। डेटा से सार्थक निष्कर्ष निकालें जो आपके शोध प्रश्न से संबंधित हों। संक्षेप में, सातवें सेमेस्टर में शोध विषय चयन और शोध पद्धति से संबंधित उन्नत स्तर के अंतःविषयक/अंतरविषयक अध्ययन पर विचार किया जाएगा। शोध के प्रारम्भिक चरण में; आवश्यक जानकारी का निर्धारण, गुणात्मक और मात्रात्मक डेटा संग्रह की विधियाँ, मात्रात्मक डेटा का संग्रहण, द्वितीयक डेटा विश्लेषण आदि का निर्णय लिया जायेगा।

विश्वविद्यालय-विशिष्ट पहलू (University Specifics):

विश्वविद्यालय और विभाग के अपने विशिष्ट नियम और प्रारूप हैं, जो उसकी बसाइट पर उपलब्ध हैं। मौखिक परीक्षा (Viva-Voce) और बाह्य परीक्षकों (External Examiners) द्वारा मूल्यांकन होगा। संक्षेप में, नियम प्रक्रिया को व्यवस्थित और केंद्रित रखने के लिये है, जो आपको एक गुणवत्तापूर्ण शोध कार्य निर्धारित समय मर्यादा में पूरा करने में मदद करते हैं।



इकाई	विषय वस्तु	Hrs
1	थीम आधारित : हिंदी साहित्य की तमाम विशिष्ट विधाओं में तात्त्विक, सामाजिक, मनोवैज्ञानिक, न्याय, स्थिति (दशा और दिशा), न्याय, परिवर्तन, प्रकृति के चित्रण आदि का अन्वेषण । ऐतिहासिक : किसी लेखक, कालखंड या संस्कृति में साहित्यिक प्रवृत्तियों का अध्ययन । साहित्यिक अध्ययन और विमर्श विविध प्रकार के साहित्य में चेतना और प्रतिरोध का विश्लेषण : दलित, आदिवासी, नारी आदि । लोक साहित्य का अध्ययन : पूर्वोत्तर और हिंदीतर भारतीय भाषाओं के लोक साहित्य का हिंदी में अनुवाद और विश्लेषण । तुलनात्मक : किसी लेखक, स्थान, कालखंड, कार्य या संस्कृति में साहित्यिक प्रवृत्तियों का तुलनात्मक अध्ययन विभिन्न साहित्यिक विधाओं का तुलनात्मक अध्ययन	
2	साहित्य और समाज/संस्कृति हिन्दी भाषा के माध्यम से भारतीय लोक-चेतना और मानसिकता का अध्ययन भारतीय भाषाओं के साहित्य पर पड़ोसी भाषाओं के साहित्यिक रूपों का प्रभाव (मध्यकाल से अब तक) हिंदी भाषा और संस्कृति के अंतर-संबंधों का विवेचन ।	
3	अनुवाद अध्ययन अनुवाद की भूमिका, विशेष रूप से संस्कृतियों के बीच और आधुनिक माध्यमों में । वैशिविकरण के युग में अनुवाद का महत्त्व ।	
4	रचनात्मक लेखन लेखन शैलियों को निखारने के लिए शोध, विभिन्न विधाओं और विषयों की लेखन शैलियों अन्वेषण ।	
5	भाषा और साहित्य शिक्षण भाषा और साहित्य सिखाने और सीखने की रणनीतियों, विधियों और नवीन दृष्टिकोणों पर शोध ।	
6	भाषा और समाज भाषा और समाज के बीच सम्बन्ध का अध्ययन भाषाई विविधता बहुभाषी समाजों में भाषा गतिशीलता भाषा साम्य वैषम्य	



7	भाषा प्रौद्योगिकी और सूचना सूचना और संचार के लिए भाषा को कंप्यूटर से जोड़ना (जैसे मल्टीमिडिया कार्यक्रम, सॉफ्टवेयर विकास) तकनीकी/प्रयोजनमूलक भाषा के रूपों और उनके विकास का अध्ययन, विशेषकर वैश्वीकरण के सन्दर्भ में ।	
---	--	--

संदर्भ ग्रंथ सूची:-

- 1 अनुसंधान की प्रक्रिया : डॉ.सावित्री सिन्हा और डो विजयेन्द्र स्नातक
- 2 अनुसंधान पद्धति की विवेचना : डी.आर. भंडारी
- 3 शोध प्रविधि : विनयमोहन शर्मा
- 4 अनुसंधान की समस्याएँ : डॉ ओम प्रकाश
- 5 अनुसंधान का विवेचन : डॉ. उदयभानु सिंह
- 6 शोध और समीक्षा : डॉ. रामगोपाल शर्मा

प्रश्नपत्र का प्रारूप:-

बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्नक्रम	प्रश्नप्रकार	अंकविभाजन	कुलअंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	छात्र कार्य-आधारित प्रशिक्षण लेकर मौखिकी दे सकेंगे छात्र विषय वस्तु, विषय चयन प्रक्रिया, विषय चयन आदि कर सकेंगे छात्र प्रस्तावना लिख सकेंगे छात्र प्रश्नावली तैयार कर	90	90	-स्वाध्याय -परियोजना -लिखित परीक्षा -ग्रुप चर्चा -उपस्थिति -बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	150



OPTIONAL PAPER FOR THE STUDENTS WHO AREN'T OPTING ON JOB TRAINING

वैकल्पिक पत्र उन छात्रों के लिए जो ऑन जॉब ट्रेनिंग नहीं कर रहे हैं.

क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्मा विश्वविद्यालय भुज									
हिन्दी अभ्यास समिति									
Programme	स्नातक FOURTH YBA				Branch/Spec.	ARTS			
Semester	7				Version/Pattern	NEP			
Effective from Academic Year	2026-27				Effective for the batch Admitted in	June-2026			
Subject code	MJHN WOJT- 704		Subject Name		साहित्य स्वरूप संस्मरण (महादेवी वर्मा) Literary form of Memoir				
Teaching scheme					Examination scheme (Marks)				
(Per week)	Lecture (DT)		Practical (Lab.)		Total		CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW					
Credit	4				4	Theory	50	50	100
Hours	60				60	Practical			
Learning Outcome:									
छात्र हिन्दी संस्मरण के स्वरूप, उद्भव-विकास परम्परा से अवगत होंगे। छात्र महादेवी वर्मा के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से परिचित होंगे। छात्रों को विभिन्न साहित्यकारों की सांस्कृतिक स्वाधीनता, अस्मिता, सम्मान, आदर्श चरित्र, नैतिक मूल्यों एवं अधिकारों की जानकारी प्राप्त होंगी एवं न्याय, नीति, विवेकहीन शासकों से अवगत करवाना। छात्रों में संस्मरण कृति का आस्वादन करने की दृष्टि का विकास करना।									
Theory syllabus; पुस्तक का नाम: 'संस्मरण' पथ के साथी में से -महादेवी वर्मा, राजपाल एंड संस, कश्मीरी गेट, नई दिल्ली									
इकाई	विषयवस्तु								Hrs
१	संस्मरण उद्भव और विकास								१५
	महादेवी का व्यक्तित्व और कृतित्व								
	महादेवी के संस्मरण लेखन की विशेषता								
२	दत्ता								१५
	निराला भाई								



	स्मरण : प्रेमचंद	
३	सुमित्रानंदन पंत	१५
	सुभद्रा	
	पुण्य स्मरण	
४	प्रसाद	१५
	प्रणाम	
	संत राजर्षि	

संदर्भ ग्रंथ सूची:-

- 1 समकालीन विचारधाराएं और साहित्य: डॉ. राजेन्द्र मिश्र
- 2 महादेवी की काव्य चेतना: डॉ. राजेन्द्र मिश्र
- 3 निराला काव्य के विविध आयाम: डॉ. इन्द्रराज सिंह
- 4 छायावाद और उसके कवि: डॉ. इन्द्रराज सिंह
- 5 प्रतिनिधि हिन्दी निबंधकार: डॉ. हरिमोहन



प्रश्नपत्र का प्रारूप:-

बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्न क्रम	प्रश्नप्रकार	अंकविभाजन	कुलअंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	ससंदर्भ व्याख्या अथवा ससंदर्भ व्याख्या	१०	५०	-स्वाध्याय -परियोजना -लिखित परीक्षा -ग्रुप चर्चा -उपस्थिति -बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	५०
२	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (दूसरे यूनिट से)	१०			
३	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (तीसरे यूनिट से)	१०			
४	संक्षिप्त टिप्पणी (चार में से कोई दो) (चतुर्थ यूनिट से)	१०			
५	वस्तुनिष्ठ प्रश्न - (१ से ४ यूनिट से) (बारह में से दस)	१०			



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्मा विश्वविद्यालय भुज									
हिन्दी अभ्यास समिति									
Programme		स्नातक FOURTH YBA				Branch/Spec.		ARTS	
Semester		7				Version/Pattern		NEP	
Effective from Academic Year			2026-27			Effective for the batch Admitted in			June-2026
Subject code		SEC 701		Subject Name		सूचना और संचार प्रौद्योगिकी भाग १ Information and Communication Technology Part 1			
Teaching scheme						Examination scheme (Marks)			
(Per week)	Lecture (DT)		Practical (Lab.)		Total		CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW					
Credit	2				2	Theory	25	25	50
Hours	30				30	Practical			
Learning Outcome:									
छात्र कम्प्युटर के स्वरूप, उद्भव-विकास परम्परा से अवगत होंगे। छात्र कम्प्युटर परिचित होंगे। छात्रों को कम्प्युटर के कार्य से अवगत करवाना। छात्रों की कम्प्युटर दृष्टि का विकास करना।									
Theory syllabus; पुस्तक का नाम: सूचना और संचार प्रौद्योगिकी की विवेचनात्मक समझ - डॉ. विनोद एम. कटुवा, स्ट्रिंग पब्लिकेशन, २ ऐच, १०६६, प्रीत विहार कोलोनी, रुडकी, उत्तराखंड- २४७६६७.									
इकाई	विषयवस्तु								Hrs
१	कंप्यूटर के माध्यम से शिक्षण								१५
	कंप्यूटर द्वारा सीखना								
	कंप्यूटर आधारित सीखना								
२	अनुसंधान में कंप्यूटर सॉफ्टवेयर								१५
	प्रोजेक्टर द्वारा शिक्षा								
	स्मार्ट क्लास और डिजिटल क्लास								



संदर्भ ग्रंथ सूची:-

- 1 तकनीकी ज्ञान और आईसीटी के आयाम- डी.जोशी
- 2 आईसीटी और सामाजिक परिवर्तन का विप्लेषण- के. वर्मा
- 3 सूचना तकनीक और शिक्षा में इसकी भूमिका-आर.सिंह
- 4 सूचना और संचार प्रौद्योगिकी की गहन समझ- ए.अग्रवाल

प्रश्नपत्र का प्रारूप:-

बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्न क्रम	प्रश्नप्रकार	अंकविभाजन	कुलअंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक	१०	२५	-स्वाध्याय	२५
२	संक्षिप्त टिप्पणी (चार में से कोई दो)	१०		-परियोजना	
३	वस्तुनिष्ठ प्रश्न - (सात में से पांच)	०५		-लिखित परीक्षा	
				-ग्रुप चर्चा	
				-उपस्थिति	
				-बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	



सत्र-८



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्मा कच्छ विश्वविद्यालय, भुज
कलास्नातक (B.A.) हिंदी
चतुर्थ वर्ष सेम ८ (छमाही सत्र) प्रश्नपत्र प्रारूप
वर्ष २०२६-२७

Scheme A: Honours with On Job Training/Without Training (OJT/WOJT)

Course Type	Course Code Title	Credit	Exam Hours	Internal	External	Passing 36%	Total
Discipline Specific Course MAJOR	MJHN 801 अनुसंधान की प्रविधि और प्रक्रिया भाग 2 Research Methodology and Procedure Part 2	4	2.00	50	50	18/18	100
	MJHN 802 पाश्चात्य काव्यशास्त्र Western Poetics	4	2.00	50	50	18/18	100
	MJHN 803 पत्रकारिता Journalism	4	2.00	50	50	18/18	100
MINOR Elective	MNHN 801 किन्नर विमर्श Third Gender Discourse	4	2.00	50	50	18/18	100
OJT	OJT 801 ऑनर्स छात्रों के लिए कार्य-आधारित प्रशिक्षण On Job Training for the Honors Students	6	3.00	90 (60%)	60 (40%)	32/22	150



Optional Papers for students not opting OJT							
WITHOUT OJT WITH SEC	MJHNWOJT 804 साहित्य स्वरूप- गज़ल Literature Form- Gazal	4	2.00	50	50	18/18	100
	SECHN 801 सूचना और संचार प्रौद्योगिकी भाग २ Information and Communication Technology Part 2	2	1.00	25	25	9/9	50
Total Credits		22		290/275	260/275	104/94 99/99	550



Scheme B: Honours with Research Project (RP)

Course Type	Course Code Title	Credit	Exam Hours	Internal	External	Passing 36%	Total
Discipline Specific Course MAJOR	MJHN 801 अनुसंधान की प्रविधि और प्रक्रिया भाग 2 Research Methodology and Procedure Part 2	4	2.00	50	50	18/18	100
	MJHN 802 पाश्चात्य काव्यशास्त्र Western Poetics	4	2.00	50	50	18/18	100
	MJHN 803 पत्रकारिता Journalism	4	2.00	50	50	18/18	100
MINOR Elective	MNHN 801 किन्नर विमर्श Third Gender Discourse	4	2.00	50	50	18/18	100
RESEARCH PROJECT	RP 801 शोध छात्रों के लिए शोध प्रबंध Dissertation for the Research Students	6	3.00	90 (60%)	60 (40%)	32/22	150
Total Credits		22		290	260	104/94	550



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्माविश्वविद्यालय भुज									
हिन्दी अभ्यास समिति									
Programme		स्नातक FOURTH YBA				Branch/Spec.		ARTS	
Semester		8				Version/Pattern		NEP	
Effective from Academic Year			2026-27			Effective for the batch Admitted in			June-2026
Subject code		MJHN-801		Subject Name		अनुसंधान की प्रविधि और प्रक्रिया भाग 2 Research Methodology and Procedure Part 2			
Teaching scheme						Examination scheme (Marks)			
(Per week)	Lecture (DT)		Practical (Lab.)		Total		CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW					
Credit	4				4	Theory	50	50	100
Hours	60				60	Practical			
Learning Outcome:									
छात्र साहित्यिक अनुसंधान के एतिहासिक तथ्यों और पध्दतियों का उपयोग कर सकेंगे। छात्र समाजशास्त्रीय प्रविधि को समज सकेंगे। छात्र पाठालोचन के मुख्य सिध्दांत समजेंगे। छात्र विभिन्न अनुसंधान की समझ प्राप्त लरेंगे।									
Theory syllabus; पुस्तक का नाम: अनुसंधान की प्रविधि और प्रक्रिया भाग -2 प्रो. राजेन्द्र मिश्र, तक्षशीला प्रकाशन, २३/४७६१, अंसारी रोड, दरियागंज, नै दिल्ली- ११०००२									
इकाई	विषय वस्तु								Hrs
१	साहित्यिक अनुसंधान में ऐतिहासिक तथ्यों और पध्दतियों का उपयोग								१५
	साहित्यिक अनुसंधान में समाजशास्त्रीय प्रविधि का उपयोग								
२	हिन्दी अनुसंधान के समबध्द विषयों की भूमिका								१५
	पाठालोचान के मुख्य सिध्दान्त								
३	भाषावैज्ञानिक अनुसंधान								१५
	तुलनात्मक अनुसंधान								
४	अनुसंधान की प्रविधि और प्रक्रिया-समाकलन								१५
	शोध प्रबंध लेखन- प्रस्तावना, भूमिका, सहायक ग्रंथो की सूची, संदर्भ उल्लेख,								
	पाद-टिप्पणी								



संदर्भ ग्रंथ सूची:-

- 1 अनुसंधान की प्रक्रिया : डॉ.सावित्री सिन्हा और डो विजयेन्द्र स्नातक
- 2 अनुसंधान पद्धति की विवेचना : डी.आर. भंडारी
- 3 शोध प्रविधि : विनयमोहन शर्मा
- 4 अनुसंधान की समस्याएँ : डॉ ओम प्रकाश
- 5 अनुसंधान का विवेचन : डॉ. उदयभानु सिंह
- 6 शोध और समीक्षा : डॉ. रामगोपाल शर्मा

प्रश्नपत्र का प्रारूप:-

बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्न क्रम	प्रश्नप्रकार	अंकविभाजन	कुलअंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (पहले यूनिट से)	१०	५०	-स्वाध्याय	५०
२	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (दूसरे यूनिट से)	१०		-परियोजना	
३	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (तीसरे यूनिट से)	१०		-लिखित परीक्षा	
४	संक्षिप्त टिप्पणी (चार में से कोई दो) (चतुर्थ यूनिट से)	१०		-ग्रुप चर्चा	
५	वस्तुनिष्ठ प्रश्न - (१ से ४ यूनिट से) (बारह में से दस)	१०		-उपस्थिति	
				-बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्माविश्वविद्यालय भुज									
हिन्दी अभ्यास समिति									
Programme		स्नातक FOURTH YBA				Branch/Spec.		ARTS	
Semester		8				Version/Pattern		NEP	
Effective from Academic Year			2026-27			Effective for the batch Admitted in			June-2026
Subject code		MJHN-802		Subject Name		पाश्चात्य काव्यशास्त्र Western Poetics			
Teaching scheme						Examination scheme (Marks)			
(Per week)	Lecture (DT)		Practical (Lab.)		Total		CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW					
Credit	4				4	Theory	50	50	100
Hours	60				60	Practical			
Learning Outcome:									
छात्रों को पाश्चात्य काव्यशास्त्र की सुदीर्घ परंपरा से अवगत कराना । छात्रों को अरस्तु के अनुकरण सिद्धांतों की जानकारी प्रदान कराना । जॉन ड्राइडन, कालरिज, मैथ्यु आर्नलड, टी.एस. इलियट के काव्य सिद्धांतों का ज्ञान अर्जित कर सकेंगे । छात्र साहित्य में स्वाच्छंदतावाद, यथार्थवाद, आदर्शवाद आदि की जानकारी पाएंगे ।									
Theory syllabus; पुस्तक का नाम: भारतीय काव्यशास्त्र एवम पाश्चात्य साहित्य-चिंतन- डॉ. सभापति मिश्र जयभारती प्रकाशन 267 बी, माया प्रेस रोड इलाहाबाद 211003									
इकाई	विषय वस्तु								Hrs
१	अरस्तू का अनुकरण सिद्धांत जॉन ड्राइडन का काव्य सिद्धांत								१५
२	कालरिज : कल्पना सिद्धांत एवम ललित कल्पना मैथ्यु आर्नलड की काव्य-कला-विषयक मान्यता								१५
३	टी.एस. इलियट की काव्य-मीमांसा क्रोचे का अभिव्यंजनावाद								१५
४	स्वच्छंदतावाद, यथार्थवाद, आदर्शवाद, मार्क्सवाद, रूपवाद, संरचनावाद								१५



संदर्भ ग्रंथ सूची:-

- 1 पाश्चात्य काव्य शास्त्र के सिद्धांत: डॉ. कृष्णदेव शर्मा
- 2 पाश्चात्य काव्य शास्त्र के सिद्धांत: डॉ. शांतिस्वरूप गुप्त
- 3 पाश्चात्य काव्य शास्त्र: अधुनातम संदर्भ: डॉ. सत्यदेव मिश्र
- 5 पाश्चात्य काव्य शास्त्र सिद्धांत विवेचन : डॉ. ओमप्रकाश शर्मा
- 6 पाश्चात्य काव्य शास्त्र का इतिहास : तारकनाथ बाली
- 7 पाश्चात्य काव्य शास्त्र : भगीरथ मिश्र

प्रश्नपत्र का प्रारूप:-

बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्न क्रम	प्रश्नप्रकार	अंकविभाजन	कुलअंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (पहले यूनिट से)	१०	५०	-स्वाध्याय	५०
२	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (दूसरे यूनिट से)	१०		-परियोजना	
३	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (तीसरे यूनिट से)	१०		-लिखित परीक्षा	
४	संक्षिप्त टिप्पणी (चार में से कोई दो) (चतुर्थ यूनिट से)	१०		-ग्रुप चर्चा	
५	वस्तुनिष्ठ प्रश्न - (१ से ४ यूनिट से) (बारह में से दस)	१०		-उपस्थिति	
				-बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्माविश्वविद्यालय भुज									
हिन्दी अभ्यास समिति									
Programme		स्नातक FOURTH YBA				Branch/Spec.		ARTS	
Semester		8				Version/Pattern		NEP	
Effective from Academic Year			2026-27			Effective for the batch Admitted in			June-2026
Subject code		MJHN-803		Subject Name		पत्रकारिता Journalism			
Teaching scheme						Examination scheme (Marks)			
(Per week)	Lecture (DT)		Practical (Lab.)		Total		CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW					
Credit	4				4	Theory	50	50	100
Hours	60				60	Practical			
Learning Outcome:									
छात्र पत्रकारिता की परिभाषा, लक्षण, स्वरूप को जानेंगे। छात्र समाचार लेखन के बारे में जानकारी प्राप्त करेंगे। छात्र सम्पादक के कार्यों का ज्ञान प्राप्त कर पायेंगे। छात्र विज्ञापन विज्ञान को समझेंगे।									
Theory syllabus; पुस्तक का नाम: मीडिया विमर्श विविध आयाम: सं डॉ. माधुरी पाण्डेय गर्ग , राधा पौब्लिकेशन, नई दिल्ली									
इकाई	विषय वस्तु								Hrs
१	पत्रकारिता परिभाषा , लक्षण , स्वरूप								१५
२	समाचार लेखन परिभाषा, तत्व, स्रोत, महत्व, भाषा का महत्व								१५
३	सम्पादक की योग्यता, दायित्व, अर्हता, श्रेणी, कार्य पध्दति, सम्पादकीय फीचर, रीपोतार्ज एवम साक्षात्कार की जानकारी								१५
४	विज्ञापन महत्व, लभालाभ, , मुद्रण-कला , पृफ रीडिंग, पृष्ठ सज्जा, विभिन्न स्तम्भों की योजना								१५



संदर्भ ग्रंथ सूची:-

- 1 हिन्दी पत्रकारिता डॉ. कृष्णबिहारी मिश्र
- 2 समाचार एवम पत्रकारिता डॉ. सचिदानंद शुक्ल
- 3 हिन्दी पत्रकारिता के विविध आयाम - कैलाश नाथ पांडेय
- 4 समाचार पत्र और पत्रकारिता डॉ. सुधिर कुमार
- 5 हिन्दी साहित्यिक पत्रकारिता डॉ. चंद्रकांत मेहता

प्रश्नपत्र का प्रारूप:-

बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्न क्रम	प्रश्न प्रकार	अंकविभाजन	कुलअंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (पहले यूनिट से)	१०	५०	-स्वाध्याय	५०
२	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (दूसरे यूनिट से)	१०		-परियोजना	
३	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (तीसरे यूनिट से)	१०		-लिखित परीक्षा	
४	संक्षिप्त टिप्पणी (चार में से कोई दो) (चतुर्थ यूनिट से)	१०		-ग्रुप चर्चा	
५	वस्तुनिष्ठ प्रश्न - (१ से ४ यूनिट से) (बारह में से दस)	१०		-उपस्थिति	
				-बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्माविश्वविद्यालय भुज										
हिन्दी अभ्यास समिति										
Programme		स्नातक FOURTH YBA				Branch/Spec.		ARTS		
Semester		8				Version/Pattern		NEP		
Effective from Academic Year			2026-27			Effective for the batch Admitted in			June-2026	
Subject code		MNHN-801		Subject Name		किन्नर विमर्श Third Gender Discourse				
Teaching scheme						Examination scheme (Marks)				
(Per week)	Lecture (DT)		Practical (Lab.)		Total		CE	SEE	Total	
	L	TU	P	TW						
Credit	4				4	Theory	50	50	100	
Hours	60				60	Practical				
Learning Outcome:										
छात्र किन्नर विमर्श के स्वरूप, उद्भव-विकास परम्परा से अवगत होंगे। छात्र महेंद्र भीष्म के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से परिचित होंगे। छात्रों को किन्नर की सांस्कृतिक स्वाधीनता, अस्मिता, सम्मान, आदर्श चरित्र, नैतिक मूल्यों एवं अधिकारों की जानकारी प्राप्त होगी एवं न्याय, नीति, विवेकहीन शासकों से अवगत करवाना। छात्रों में पायल कृति का आस्वादन करने की दृष्टि का विकास करना।										
Theory syllabus; पुस्तक का नाम: उपन्यास: मे पायल, महेंद्र भीष्म- अमन प्रकाशन १०४-A/८०-C, रामबाग, कानपुर- २०८०१२ उत्तर प्रदेश										
इकाई	विषय वस्तु								Hrs	
१	किन्नर विमर्श: अवधारणा एवम स्वरूप + आशय एवम अवधारणा । सेक्स, जेंडर और सेक्सुलिटी : अंतर्संबंध किन्नर : पौराणिक एवम ऐतिहासिक संदर्भ ।								१५	
२	किन्नर अस्मिता : आधुनिक संदर्भ और सामाजिक स्वीकार्यता का प्रश्न । वैश्विक परिदृश्य और थर्ड जेंडर ।									
३	मे पायल - कथावस्तु, ससंदर्भ									
४	पात्र एवम चरित्र चित्रण , उद्देश्य, शीर्षक								१५	



संदर्भ ग्रंथ सूची:-

- 1 किन्नर विमर्श साहित्य के आईने मे - (सं) डॉ. इकरार अहमद
- 2 थर्ड जेंडर : कथा आलोचना - (सं) एम.फीरोज खान
- 3 किन्नर गाथा - शीला डागा
- 4 किन्नर विमर्श दशा और दिशा - विनय कुमार पाठक

प्रश्नपत्र का प्रारूप:-

बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्न क्रम	प्रश्नप्रकार	अंकविभाजन	कुलअंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	ससंदर्भ अथवा ससंदर्भ	१०	५०	-स्वाध्याय	५०
२	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक	१०		-परियोजना	
३	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक	१०		-लिखित परीक्षा	
४	संक्षिप्त टिप्पणी (चार में से कोई दो)	१०		-ग्रुप चर्चा	
५	वस्तुनिष्ठ प्रश्न - (बारह में से दस)	१०		-उपस्थिति	
				-बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्मा विश्वविद्यालय भुज									
हिन्दी अभ्यास समिति									
Programme		स्नातक FOURTH YBA				Branch/Spec.		ARTS	
Semester		8				Version/Pattern		NEP	
Effective from Academic Year			2026-27			Effective for the batch Admitted in			June-2026
Subject code		MJHN OJT-801		Subject Name		On Job Training for Honors Students ऑनर्स छात्रों के लिए कार्य-आधारित प्रशिक्षण			
Teaching scheme						Examination scheme (Marks)			
(Per week)	Lecture (DT)		Practical (Lab.)		Total		CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW					
Credit			6		6	Theory			
Hours			150		150	Practical	90	60	150
Learning Outcome: छात्र अपने मुख्य विषय के अनुरूप चुने गये व्यवसायिक प्रशिक्षण संबंधित प्रोजेक्ट कार्य करेंगे ।									
छात्र विषय वस्तु, विषय चयन प्रक्रिया, विषय चयन आदि कर सकेंगे छात्र प्रस्तावना लिख सकेंगे छात्र प्रश्नावली तैयार कर सकेंगे छात्र कार्य-आधारित प्रशिक्षण लेकर मौखिकी दे सकेंगे									
Theory syllabus; छात्र अपने मुख्य विषय के अनुरूप चुने गये व्यवसायिक प्रशिक्षण संबंधित प्रोजेक्ट वर्क करेंगे ।									
इकाई		विषयवस्तु							Hrs
१		छात्र कार्य-आधारित प्रशिक्षण लेकर उस तरफ मौखिकी (वायवा) देंगे.							150

संदर्भ ग्रंथ सूची:-

- 1 अनुसंधान की प्रक्रिया : डॉ.सावित्री सिन्हा और डॉ विजयेन्द्र स्नातक
- 2 अनुसंधान पद्धति की विवेचना : डी.आर. भंडारी
- 3 शोध प्रविधि : विनयमोहन शर्मा
- 4 अनुसंधान की समस्याएँ : डॉ ओम प्रकाश
- 5 अनुसंधान का विवेचन : डॉ. उदयभानु सिंह
- 6 शोध और समीक्षा : डॉ. रामगोपाल शर्मा



प्रश्नपत्र का प्रारूप:-

बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्न क्रम	प्रश्नप्रकार	अंकविभाजन	कुलअंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	छात्र कार्य-आधारित प्रशिक्षण लेकर उस तरफ मौखिकी (वायवा) देंगे.		६०	-स्वाध्याय -परियोजना - लिखित परीक्षा -ग्रुप चर्चा - उपस्थिति -बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	९०



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्मा विश्वविद्यालय भुज									
हिन्दी अभ्यास समिति									
Programme		स्नातक FOURTH YBA				Branch/Spec.		ARTS	
Semester		8				Version/Pattern		NEP	
Effective from Academic Year			2026-27			Effective for the batch Admitted in			June-2026
Subject code		MJHN RP-801		Subject Name		शोध छात्रों के लिए शोध प्रबंध Dissertation for the Research Students			
Teaching scheme						Examination scheme (Marks)			
(Per week)	Lecture (DT)		Practical (Lab.)		Total		CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW					
Credit			6		6	Theory			
Hours			150		150	Practical	90	60	150
Learning Outcome:									
विषय की प्रमुख अवधारणाओं और सिद्धांतों की व्यापक समझ विकसित होगी । सैद्धान्तिक ज्ञान को वास्तविक जीवनकी समस्याओं-स्थितियों में लागू करने की क्षमता प्राप्त होगी । जटिल समस्याओं का विश्लेषण और समाधान खोजने की सोच और कौशल विकसित होगा । अनुसंधान विधियों की समझ प्राप्त होगी। जिज्ञासा एवं स्वतंत्रता का क्षमता का विकास होगा । समाज के प्रति जिम्मेदारी और उच्च नैतिक मूल्यों की समझ प्राप्त होगी । व्यावसायिक क्षेत्रों में नया कौशल सीखना । व्यावसाय की खोज और विकास का अवसर प्रदान करना ।									
Theory syllabus; छात्र अपने मुख्य विषय के अनुरूप चुने गये व्यवसायिक प्रशिक्षण संबंधित प्रोजेक्ट कार्य करेंगे ।									
छमाही (SEMESTER) VIII दरमियान शोधार्थी छमाही (SEMESTER) VII में संपन्न किए हुए चरण पर आगे बढेगा । शोध परियोजना के निम्न निर्दिष्ट चरण संपन्न करेगा ।									
चन और प्रस्तुति (Writing & Presentation): शोध प्रबंध/परियोजना को एक निश्चित प्रारूप (Abstract, Introduction, Methodology, Results, Discussion, Conclusion, References) में लिखें । स्पष्ट, संक्षिप्त और तार्किक तरीके से लिखें. और सभी दावों के लिए संदर्भ (Citations) दें ।									
समय प्रबंधन (Time Management): एक यथार्थवादी समय-सीमा (Realistic Timeline) बनाएं और उसका पालन करें, क्योंकि यह एक लंबी प्रक्रिया है।									
इकाई	विषय वस्तु								Hrs



१	विषय चयन प्रक्रिया	१५
२	विषय चयन	१५
३	प्रस्तावना	१५
४	प्रश्नावली	१५

संदर्भ ग्रंथ सूची:-

- १ अनुसंधान की प्रक्रिया : डो सावित्री सिन्हा और डो विजयेन्द्र स्नातक
- २ अनुसंधान पद्धति की विवेचना : डी.आर. भंडारी
- ३ शोध प्रविधि : विनयमोहन शर्मा
- ४ अनुसंधान की समस्याएँ : डॉ ओम प्रकाश
- ५ अनुसंधान का विवेचन : डॉ. उदयभानु सिन्हा
- ६ शोध और समीक्षा : डॉ. रामगोपाल शर्मा

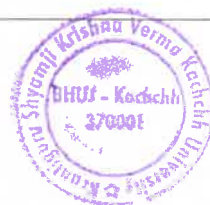
बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्न क्रम	प्रश्नप्रकार	अंकवि भाजन	कुलअंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	छात्र विषय वस्तु, विषय चयन प्रक्रिया, विषय चयन आदि कर लघुशोध निबंध लिखेंगे	१०		-स्वाध्याय -परियोजना -लिखित परीक्षा -ग्रुप चर्चा -उपस्थिति -बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	५०



OPTIONAL PAPER FOR THE STUDENTS WHO AREN'T OPTING ON JOB TRAINING

वैकल्पिक पत्र उन छात्रों के लिए जो ऑन जॉब ट्रेनिंग नहीं कर रहे हैं.

क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्माविश्वविद्यालय भुज हिन्दी अभ्यास समिति									
Programme	स्नातक FOURTH YBA				Branch/Spec.	ARTS			
Semester	8				Version/Pattern	NEP			
Effective from Academic Year	2026-27				Effective for the batch Admitted in	June-2026			
Subject code	MJHN WOJT- 804		Subject Name		साहित्य स्वरूप ग़ज़ल Literature Form- Gazal				
Teaching scheme					Examination scheme (Marks)				
(Per week)	Lecture (DT)		Practical (Lab.)		Total		CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW					
Credit	4				4	Theory	50	50	100
Hours	60				60	Practical			
Learning Outcome:									
छात्र हिन्दी ग़ज़ल के स्वरूप, उद्भव-विकास परम्परा से अवगत होंगे। छात्र दुष्यंत कुमार के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से परिचित होंगे। छात्र विभिन्न ग़ज़ल से सांस्कृतिकता, स्वाधीनता, अस्मिता, सम्मान, आदर्श चरित्र, नैतिक मूल्यों एवं अधिकारों की जानकारी प्राप्त होंगी एवं न्याय, नीति, विवेकहीन शासकों से अवगत करवाना। छात्र साए में धूप कृति का आस्वादन करने की दृष्टि का विकास करना।									
Theory syllabus: पुस्तक का नाम: साए में धूप- दुष्यंत कुमार, राधाकृष्ण प्रकाशन, ७/३१ अंसारी रोड, दरया गंज, नयी दिल्ली ११०००२									
इकाई	विषयवस्तु								Hrs
१	ग़ज़ल : अर्थ, परिभाषा, तत्त्व								१५
	ग़ज़ल : विशेषताएँ								
	दुष्यंत कुमार सामान्य परिचय (व्यक्तित्व और कृतित्व)								



२	कहाँ तो तय था.....	१५
	कैसे मंज़र सामने.....	
	ये सारा जिस्म झुककर.....	
	परिंदे अब भी पर.....	
३	भूख है तो सब कर.....	१५
	हो गई है पीर.....	
	मेरे गीत तुम्हारे पास.....	
	ये सच है कि पावों.....	
४	एक कबूतर चिट्ठी लेकर...	१५
	लब्ज़ एहसास से छाने लगे...	
	अब किसी को भी नज़र आती	
	तुम्हारे पाँवों के नीचे....	

संदर्भ ग्रंथ सूची:-

1. हिन्दी गज़ल: उद्भव और विकास डॉ. रोहिताश्व अस्थाना, सामयिक प्रकाशन, दिल्ली.
2. गज़ल का काव्यशास्त्र - डॉ. महेश गुप्ता
3. हिन्दी गज़ल का सौंदर्यशास्त्र - डॉ. रामप्रकाश 'पथिक'
4. दुष्यंत कुमार : रचनाएँ और रचनाकार गणेश अष्टेकर, पंचशील प्रकाशन, जयपुर.
5. दुष्यंत कुमार और उनका साहित्य डॉ. हरिचरण शर्मा, प्रमोद प्रकाशन, दिल्ली.
6. नयी कविता के प्रमुख हस्ताक्षर डॉ. संतोष कुमार तिवारी, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा.
7. हिन्दी गज़ल के प्रमुख हस्ताक्षर मधु खराटे, विद्या प्रकाशन, कानपुर



प्रश्नपत्र का प्रारूप:-

बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्न क्रम	प्रश्नप्रकार	अंकविभाजन	कुलअंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	संसंदर्भ व्याख्या अथवा संसंदर्भ व्याख्या	१०	५०	-स्वाध्याय -परियोजना -लिखित परीक्षा -ग्रुप चर्चा -उपस्थिति -बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	५०
२	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक	१०			
३	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक	१०			
४	संक्षिप्त टिप्पणी (चार में से कोई दो)	१०			
५	वस्तुनिष्ठ प्रश्न - (१ से ४ यूनिट से) (बारह में से दस)	१०			



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्माविश्वविद्यालय भुज									
हिन्दी अभ्यास समिति									
Programme		स्नातक FOURTH YBA				Branch/Spec.		ARTS	
Semester		8				Version/Pattern		NEP	
Effective from Academic Year			2026-27			Effective for the batch Admitted in			June-2026
Subject code		SEC 801		Subject Name		सूचना और संचार प्रौद्योगिकी भाग २, Information and Communication Technology Part 2			
Teaching scheme						Examination scheme (Marks)			
(Per week)	Lecture (DT)		Practical (Lab.)		Total		CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW					
Credit	2				2	Theory	25	25	50
Hours	30				30	Practical			
Learning Outcome:									
छात्र ओपरेटिंग सिस्टम के इतिहास और महत्व को समझेंगे। छात्र ऑपन सोर्स ऑपरेटिंग सिस्टम को जानेंगे। छात्र एम.एस.ऑफिस की जानकारी प्राप्त करेंगे। छात्र मल्टीमीडिया का शिक्षा में उपयोग कर सकेंगे। छात्र इन्टर्नेट सर्च इंजन का प्रयोग कर सकेंगे।									
Theory syllabus; पुस्तक का नाम: सूचना और संचार प्रौद्योगिकी की विवेचनात्मक समझ - डॉ. विनोद एम. कटुवा, स्ट्रिंग पब्लिकेशन, २ एच, १०६६, प्रीत विहार कोलोनी, रुडकी, उत्तराखंड- २४७६६७.									
इकाई	विषयवस्तु								Hrs
१	ऑपरेटिंग सिस्टम का इतिहास और महत्व								१५
	ऑपन सोर्स ऑपरेटिंग सिस्टम								
	एम एस ऑफिस का इतिहास और शिक्षा में उपयोग								
२	मल्टीमीडिया का शिक्षा में उपयोग								१५
	इंटरनेट में सर्च इंजन का उपयोग								
	माइक्रोसॉफ्ट वर्ड, माइक्रोसॉफ्ट एक्सल, माइक्रोसॉफ्ट पावर पॉइंट								



- 1 तकनीकी ज्ञान और आईसीटी के आयाम- डी.जोशी
- 2 आईसीटी और सामाजिक परिवर्तन का विप्लेषण- के. वर्मा
- 3 सूचना तकनीक और शिक्षा में इसकी भूमिका= आर.सिन्ह
- 4 सूचना और संचार प्रौद्योगिकी की गहन समझ-= ए.अग्रवाल

बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्न क्रम	प्रश्नप्रकार	अंकविभाजन	कुलअंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक	१०	२५	-स्वाध्याय -परियोजना	२५
२	संक्षिप्त टिप्पणी (चार में से कोई दो)	१०		-लिखित परीक्षा	
३	वस्तुनिष्ठ प्रश्न - (सात में से पांच)	०५		-ग्रुप चर्चा -उपस्थिति -बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	



